

Números Lección 11 Capítulo 10

Números

Lección 11 Capítulo 10

Las preparaciones por Dios, a través de Moisés, para establecer a Israel como una nación de personas bajo la bandera de Jehová está casi completada. La semana pasada, en Números 9, nosotros vimos a Israel celebrar la primera Pascua memorial. Esto es, la primera Pascua en Egipto no era una observancia; la misma era el evento mismo actual. La misma fue esa terrible y maravillosa noche donde que Dios libertó a los hebreos de Egipto. La Pascua de Números 9 está mirando hacia atrás, como recordatorio, de ese evento que había tomado lugar un año anterior.

Así que por los próximos 1300 años más o menos, Pesach, la Pascua, fue observada por Israel como un día para celebrar su Éxodo. Es por eso que en la Pascua de aproximadamente 30 D.C. Yeshua transformó la celebración de la Pascua de no solo una conmemoración de la redención de Israel de la esclavitud de Egipto, pero también a una conmemoración de ÉL y la redención inigualable que Él ofreció. Él hasta usó la palabra conmemoración: haz esto (la Cena de la Pascua con pan sin levadura y vino representando Su cuerpo y sangre) en conmemoración de MI. Y esto fue porque ciertamente Sus seguidores fueron redimidos de la esclavitud al pecado, y de la paga del pecado. Y con toda esta habladería de conmemoración permítanme recordarle que la PAGA del pecado es equivalente a la maldición de la Ley...esto es dos maneras de decir esencialmente la misma cosa. Por favor escúchenme y absorban esto no solo para ustedes, pero díganles especialmente a sus hermanos y hermanas creyentes que la maldición de la Ley no es la Ley misma, la maldición de la Ley es la consecuencia de romper la Ley. Y la consecuencia es muerte. La maldición de pecar no es el pecado mismo, la maldición de pecar es la consecuencia (o pago) de pecar: muerte. ¿Qué define pecado? ¿Qué nos dice a nosotros cuales conductas y actitudes están alineado con Su voluntad y cuáles no? Dios dice que es Su Ley.....la Torá. Nosotros debemos hacer todo lo que

nosotros podamos para educar una iglesia poco ilustrado sobre una terrible falsa doctrina que no es Bíblica, que la Ley es una maldición. Ya que el dador de la Ley es Dios, la Ley es buena, y Dios no cambia. El Señor no nos da lo que es malo y luego nos dice que seamos obedientes, para después virarse más tarde y decir que él estaba actualmente mal y que obedecer es algo malo. Si Él hiciera eso, ¿porqué entonces Él no deroga lo que Él ha hecho en el Nuevo Testamento, vía Yeshua, declarándolo malo y equivocado y luego dándonos otra cosa?

La próxima cosa que nosotros tratamos en el capítulo 9 era la nube de fuego y esto era la señal de la presencia de Dios con Israel. Pero también debía de ser el sistema de navegación de Israel. Cuando la nube de fuego se movía Israel se movía y lo seguía. Cuando la nube de fuego paraba Israel también paraba. No podría haber un mejor ejemplo de lo que significa caminar con Dios, seguir a Dios. Cuando ÉL se mueve nosotros nos movemos. Cuando Él descansa nosotros descansamos. Todo lo demás son actividades fútiles y egocentristas y sin propósito.

Vamos a leer Números capítulo 10.

LEER NÚMEROS 10

Esta es la última preparación antes que la marcha de Israel para el Desierto comience. Y esa última preparación envuelve el uso de trompetas. La idea básica es esta: las Trompetas de Plata son usadas como señal para las personas que una instrucción de Dios ha llegado; y la misma entonces señala como las personas deben responder en un sentido en general. Las trompetas son como sirenas o radios que alertan sobre mal tiempo.

Las trompetas deben ser hechas de plata moldeadas por un martillo. La Biblia no nos da mucha información sobre como las mismas se ven. Pero....Flavio Josefo sí y nosotros tenemos monedas de antigüedad de Israel que retratan las Trompetas. Hay hasta un grabado de las Trompetas de Plata en el Arco de Tito (el romano que destruyo a Jerusalén en el 70 D.C. y saqueó el Templo de su oro y objetos de plata), el cual está ubicado en Roma. Por lo que nosotros sabemos cómo se veían las Trompetas; las mismas eran un tubo derecho, acampanado al final. Las mismas eran algo menos que 18' de largo.

Y el verso 2 nos dice exactamente para que debían ser usadas: para convocar a la comunidad de Israel y para ubicar a las divisiones en movimiento. En otras palabras las mismas eran sopladas cuando era necesario para Moisés decirle al pueblo algo; o las mismas eran usadas para decirle a las 4 divisiones de Israel que se levantaran y se movieran. Recuerda que las 12 tribus de Israel habían sido agrupadas en divisiones de 3 tribus cada una y cada división de 3 tribus estaba asignada con un lugar específico de acampar alrededor del Tabernáculo del Desierto.

Comenzando en el verso 3 las llamadas actuales de las Trompetas (las diferentes maneras en las que son tocadas) son definidas para que todo el mundo sepa lo que significa. Obviamente este sistema de dirigir las acciones y movimientos de las personas por medio de sonar un cuerno o el golpeteo de un tambor no era algo nuevo ni algo inventado por Israel. Este sistema había estado en uso por siglos antes en casi todas las culturas conocidas; y luego aquí para Israel, el uso principal era la milicia...el mismo era para dirigir un ejército.

Vamos hablar sobre estas trompetas por unos cuantos minutos. Primero tienen que saber que estas Trompetas de Plata no son la misma cosa como shofares. Nosotros sabemos esto por su descripción y sus nombres específicos. En hebreo estas Trompetas de Plata son llamadas hatsotserah, mientras que shofares es la palabra hebrea para cuerno de animal o asta. Un shofar NO es una versión más antigua y primitiva de un hatsotserah, una trompeta de metal, como algunos suponen.

Y sus usos son diferente no tanto para qué ellos la usan, sino más bien QUIÉN los usa a ellos. En la Biblia la gente común usaba el shofar, pero las Trompetas de Plata SÓLO podían ser sopladas por los sacerdotes. Según algunos ejemplos que nosotros encontramos los shofares son usados para asustar al enemigo (Jueces 7), para avisar que un enemigo se aproxima (Oseas 5), para llamar al ejército que paren de pelear (2Samuel). Para llamar a las personas para que se rebelen en contra de la injusticia (2Samuel).

Un shofar también era soplado para declarar la coronación de un Rey (Reyes 9) y para traer abajo los muros de Jericó. Aunque en la misma

historia de los muros de Jericó nosotros vamos a encontrar que las Trompetas de Plata también fueron sopladas.

Nosotros vemos en Oseas 5 y en 2 Reyes 9 el uso de las Trompetas básicamente para las mismas razones como soplar un shofar. De hecho nosotros en ocasiones encontramos que AMBOS, shofares y las Trompetas de Plata son soplados a la misma vez para propósitos similares. Esto ha llevado a muchas versiones en la Biblia a mezclar completamente los shofares y las trompetas y a usar los términos de manera intercambiable (de seguro un error).

También es importante saber que los sacerdotes siempre eran una parte integral de un ejército. Hoy en día nosotros tenemos capellanes. En culturas de antigüedad había “sacerdotes de guerra” y eso era casi universal entre todas las civilizaciones y sociedades. Esto no era diferente para Israel; cuando Israel iba a guerra algunos sacerdotes eran parte de esto, y una de sus obligaciones era sonar las Trompetas.

Yo no voy a profundizar en todos los diferentes sonidos y señales del cuerno, pero reconoce que las diferentes alarmas podían ser tocadas en CUALQUIERA de los dos, en el shofar o en la trompeta; lo que NO podía ser cambiado, era que solo los SACERDOTES podían soplar la Trompeta. En general se puede decir que el sonido largo era para llamar a los líderes de Israel a que se juntaran, o para que el pueblo de Israel se congregara. Los sonidos más cortos eran usados en la batalla para dirigir las tropas. En hebreo el sonido más largo era llamado taka o takia y el sonido más corto era llamado teruah. Es una certeza que la manera en que trabajaba en la batalla era que el comandante de la milicia le decía a los sacerdotes que señal debían soplar y los sacerdotes soplaban esas señales al ejército desde el punto más estratégico que estaba más disponible, usando esas Trompetas de Plata. Luego los comandantes de campo y los líderes de las divisiones y las unidades repetían esas llamadas en los shofares, el cuerno de los que no son sacerdotes, a través de todo el campo de batalla.

El verso 5 nos dice que cuando las Trompetas de Plata eran usadas para indicarle a las divisiones de Israel que se movieran, la PRIMERA vez que las Trompetas son sonadas usando Teruah, o sonidos cortos, la división

que acampa en el lado superior al ESTE del Tabernáculo debían moverse: esa era la división dirigida por Judá. La segunda ronda de Teruah dice que los que acampaban en el sur (la 2nda posición de acampar más prestigiosa), dirigida por Rubén, deben de moverse.

El verso 9 dice que uno de los propósitos principales del sonido del cuerno, es que cuando los cuernos son sopladados durante la batalla, el Señor va recordar e Israel va ser libertado. En esencia el sonido de las Trompetas de Plata son como una oración; una oración para recordarle a Dios que hasta el soplar de las Trompetas es en sí mismo Su mandamiento para Israel, por lo que Su Ley es obedecida. Interesantemente los Esenios en los Rollos del Mar Muerto tenían mucho que decir sobre el uso de las Trompetas como un instrumento de adoración y guerra. Ellos hablan de “trompetas de rememoración” y del uso de las trompetas para “rememoración vengativa en el tiempo señalado de Dios”.

En el momento apropiado (y yo realmente no sé cuándo eso es, todavía) yo les voy hablar a profundidad sobre frases que nosotros vamos a encontrar que Jesús usa que son estructuras de palabras exclusivamente Esenias; frases que casi vamos a encontrar palabra por palabra en los Rollos del Mar Muerto. Frases que no necesariamente identifican al Mesías con los Esenios (Yeshua NO era un Esenio) pero las frases y términos que ÉL usa en ocasiones se REFIERE a los Esenios. De hecho los Esenios son conocidos por sus doctrinas y enseñanzas de los “últimos tiempos” y cada vez más nosotros estamos descubriendo su influencia en las personas de Judá en el tiempo de Jesús y antes, al igual que en los escritos del Nuevo Testamento.

El punto siendo que las enseñanzas de los Esenios en el uso sagrado de las trompetas (recuerda que las mismas solo podían ser usadas por los sacerdotes) es repetido en los comentarios de Jesús y otros en el Nuevo Testamento al describir los sucesos de los últimos tiempos. Yo les di una frase muy conocida encontrada en los Rollos del Mar Muerto sobre las Trompetas siendo sopladas para la “rememoración vengativa en el tiempo señalado de Dios”. Y, que mejor término nosotros pudiéramos encontrar para describir la furia que Jehová va derramar en el mundo al acercarse la venida de Cristo que “rememoración vengativa en el tiempo señalado de Dios”.

Déjenme enumerar solo algunos de los lugares en el NT donde nosotros vamos a encontrar el soplar de las Trompetas como señal de esta “rememoración vengativa”.

LBLA Mateo 24:31 “Y El enviará a sus ángeles con UNA GRAN TROMPETA y REUNIRÁN a sus escogidos de los cuatro vientos, desde un extremo de los cielos hasta el otro.

LBLA 1 Corintios 15:52 en un momento, en un abrir y cerrar de ojos, a la trompeta final; pues la trompeta sonará y los muertos resucitarán incorruptibles, y nosotros seremos transformados.

LBLA 1 Tesalonicenses 4:16 Pues el Señor mismo descenderá del cielo con voz de mando, con voz de arcángel y con la trompeta de Dios, y los muertos en Cristo se levantarán primero.

LBLA Apocalipsis 8:13 Entonces miré, y oí volar a un águila en medio del cielo, que decía a gran voz: ¡Ay, ay, ay, de los que habitan en la tierra, a causa de los toques de trompeta que faltan, que los otros tres ángeles están para tocar!

LBLA Apocalipsis 9:13 El sexto ángel tocó la trompeta, y oí una voz que salía de los cuatro^[i] cuernos del altar de oro que está delante de Dios,¹⁴ y decía al sexto ángel que tenía la trompeta: Suelta a los cuatro ángeles que están atados junto al gran río Éufrates.

La cosa es que las trompetas son usadas para llamar a la congregación a reunirse para darles un mensaje, una advertencia, para acción o para guerra. Además las mismas deben ser usadas por los sacerdotes, o puesto de otra manera, usadas solo por aquellos ungidos para un estatus santo y superior. Por lo que es por eso que vamos a ver las trompetas siendo sopladadas en los Cielos por los ángeles porque ellos ciertamente son seres con un estatus santo y superior.

Pero además el uso de las trompetas en el NT es una extensión del patrón de Dios establecido en la Torá (siempre es una cosa buena reconocerlo).

Luego en el verso 10 nosotros vemos otra cosa sobre las Trompetas de Plata: las mismas deben ser sopladadas en ocasiones de júbilo...esas

ocasiones siendo las 7 Fiestas Bíblicas Y las Lunas Nuevas (refiriéndose al comienzo de cada nuevo mes). Y durante esos festivales y lunas nuevas (y parece haber un espacio para interpretación para sonarlas durante otras ocasiones de júbilo en honor a Jehová) las mismas también deberán ser sopladas durante el sacrificio de la ofrenda de holocausto y la ofrenda del bienestar (en hebreo, el 'Olah y el Shalamim).

De hecho: déjenme señalar que esto NO tiene que ver con poner música, canciones, con una Trompeta. Esto tiene que ver con el sonar el toque detallado según es definido en los versos anteriores. Esto NO es un instrumento musical. Los Levitas tenían instrumentos musicales dedicados a esto y ellos los tocaban. Generalmente mientras acompañaban los cánticos de los Salmos. Las Trompetas de Plata eran instrumentos de comunicación ordenado por la Torá.

El verso 11 comienza un tiempo transcendental en la Torá, el comienzo de la jornada al Desierto y la misma comienza en el día 20 del 2do mes del 2do año después que salen de Egipto (eso es, 13 meses y 20 días). Ahora yo les voy a decir que hay un desacuerdo mínimo sobre si ellos salieron de Egipto en este momento por 11 meses o 13 meses. Y el mismo tiene que ver con un poco de ambigüedad sobre si las referencias a los meses y años estaban basados en la fecha que salieron de Egipto o si estaban basado en un calendario pre-existente. Yo creo que la misma estaba basada en la cantidad de tiempo después que salieron de Egipto.

El primer periodo de tiempo que rodea el Éxodo de Israel (desde el salir de Egipto hasta la llegada al Mt. Sinaí, el recibir la Ley, la construcción del Tabernáculo y la ordenación del sacerdocio, y el censo y ahora la construcción de las dos Trompetas de Plata), fue un campo de entrenamiento. Esto fue la preparación para lo que iba a comenzar en este día 20 del 2do mes del 2do año.

Según había sido ordenado, el toque de las trompetas y el movimiento de la primera división (versos 13 algunas Biblias el 14) fue Judá; esto quería decir no solo la tribu de Judá, pero también las otras dos tribus asociadas con esta, Isacar y Zabulón.

En el procedimiento de dismantelar el campamento, la próxima cosa que

sucede es que el Tabernáculo debía ser desensamblado y los clanes de Gerson y Merari montaban la porción del Santuario que ellos eran responsables en los vagones. Ellos iban delante del clan de Coat quienes serían los que cargan el Arca del Pacto y otros mobiliarios sagrados, porque de esta manera el Tabernáculo podía ser re-ensamblado en su punto de parada, listo y en espera de recibir los objetos sagrados del Tabernáculo y el Arca cuando llegaran.

Después de los Gersonitas y los Meraritas (recuerda, estos eran llamados los clanes de Levi), entonces las 3 tribus de la división de Rubén serian congregadas. Después de ellas la división de Efraín, y luego en la parte de atrás de la columna estaría la división de Dan.

La manera propia para pensar en esto (si has estado en la milicia esto va ser más comprensible) es que ellos se colocaban en el orden de la batalla. No debemos de olvidar que la manera en que ellos acampaban y la marcha estaban organizada para crear un ejército enorme y cohesivo. Ellos iban a tener que tomar la Tierra de Canaán, la tierra prometida a Abraham, a la fuerza. Toda la oración y la adoración y el ritual y la observancia en la que ellos se enfrentaban era una preparación y obediencia; la misma era lo que precedía la acción y la misma era lo que venia antes de hacer la batalla. Esto es algo que los cristianos necesitan volver a pensar. De una manera u otra como Cristo es (correctamente) referido como el Príncipe de Paz, nosotros hemos llegado al punto de pasividad absoluta. Esto ha sido sobreentendido (si no abiertamente enseñado) que con la venida de Yeshua nuestro Salvador nosotros estamos supuesto a orar y luego sentarnos a esperar por Dios que haga todo. Esto no es cierto. Nosotros se supone que esperemos a ser llamados a acción POR Dios, y luego antes de entrar en acción prepararnos a través de aprendizaje y oración. Hoy en día la mayoría de los cristianos en el Occidente encuentran más fácil asignarles a otros la parte de la acción. Mejor orar y escribir un cheque y contratar a alguien a levantarnos y (nosotros mismos) estar al servicio de Dios. Aprendiendo y orando nunca va ser un sustituto para la acción, una acción sin la dirección del Señor es vana. Nosotros vamos a ensuciarnos las manos; nosotros vamos a ser maltratados y heridos en el proceso. Así es el intencionado caminar Cristiano, así es como trabaja.

El verso 29 cambia de tema un poco. Nosotros tenemos de repente esta inserción sobre Moisés solicitando a este hombre llamado Hobab, hijo de Raguel, el Madianita, que venga junto a Israel en la jornada. Y Hobab esta renuente a ir. Él dice que mejor sería regresar a su tierra nativa, Madian.

¿Ahora quién es este hombre llamado Hobab? Bueno esto siempre ha creado un poco de controversia. Él es identificado en Números como el suegro de Moisés. Aunque en un libro anterior (Éxodo) el suegro de Moisés es identificado alternativamente como Raguel y Yitro (Jetro). Hay un sinnúmero de soluciones para explicar lo que está sucediendo aquí y en general las mismas giran alrededor de la manera en que se habla de las familias en la Biblia; que es la tribu y el clan generalmente lo organizan. Nosotros en el oeste estamos acostumbrados a tratar primero con el nombre y el apellido, el cual puede ser bastante útil en identificar a una persona y su árbol genealógico. Los hebreos, al igual que muchas culturas de antigüedad, no usaban tal sistema.

Raguel es probablemente el nombre de uno de los muchos clanes Madianitas. Jetro es solo un miembro de ese clan. Hobab es solo otro nombre para Yitro (en otro idioma), o también es posible que Hobab es el cuñado de Moisés, y por lo tanto del mismo clan de Raguel.

En otras palabras no pienses en términos de "error" o "inconsistencia". Más bien en términos de tratar de entender la manera en que las culturas de antigüedad operaban. De hecho hasta el término "padre" puede ser aplicado igualmente al padre biológico de una persona o a un abuelo en la Biblia.

Ahora aquellos de ustedes que están aprendiendo de mí por un tiempo saben que yo pienso que el lugar del Mt. Sinaí NO estaba en la Península del Sinaí (el lugar tradicional donde el Monasterio St. Katherine está ubicado), sino que más bien está en la Península de Arabia. Yo no voy a repasar todas las razones nuevamente, pero Pablo declara que el Mt. Sinaí esta en Arabia; Josefo dice lo mismo y también Filo. Y la Biblia también hace claro que cuando Moisés estaba en Madian fue ALLÍ, en Madian, donde él fue llamado a la Zarza Ardiente. Y la montaña de la Zarza Ardiente esta exactamente donde Moisés debía dirigir a Israel cuando saliera de

Egipto. En otras palabras el Mt. Sinaí y la montaña de la Zarza Ardiente son la misma. Francamente esa parte ES la enseñanza usual; pero lo que NO era usual es el lugar actual de esa montaña que yo digo que era Madian.

Aquí en Números 10 hay más evidencia de esto, Hobab, un hombre cuyo hogar era Madian, estaba actualmente quedándose con Israel. Aquí dice que él quería irse a su hogar. Moisés dice, 'no, continúa con nosotros en el Desierto". ¿Porqué Moisés quería que Hobab los acompañara? Mira en el verso 31, era porque Hobab, "...sabía dónde podían acampar y podía ser nuestro guía..." Bueno, nosotros encontramos en Josué que Hobab el Madianita también es llamado un Kenita. ¿Es acaso esto un conflicto? No. el ser un Madianita identifica la tribu, y el ser un Kenita es el lugar o la localización. ¿Tú puedes ser un Gómez o un Hidalgo y también ser un Peruano, verdad? Uno indica la familia, el otro la localización. Los Kenitas operaban primordialmente en la Península de Arabia justo al norte de Madian, y también un poco al oeste, hacia la parte superior de Sinaí y hacia Canaán, justo después donde el Mar Rojo termina. La palabra Kenita es un juego de palabra para un Cananita. Cananita no necesariamente en el sentido de genealogía sino más bien de localización. Un Kenita era una persona primordialmente de la tribu de Madian, que vivía cerca de la tierra de Canaán.

A donde estoy tratando de llegar es que Moisés quería que Hobab los dirigiera a ellos porque Hobab estaba obviamente muy familiarizado con el lugar donde ellos estaban y como llegar donde ellos iban (al menos por parte de la jornada). Israel estaba en la Península de Arabia, inmediatamente al este del Golfo de Aqaba (a un dedo del Mar Rojo), y hogar para los Madianitas y los Kenitas.

Esto hace mucho más sentido que pensar que Hobab estaba de alguna manera familiarizado con el erial de la Península del Sinaí, que verdaderamente solo estaba ocupada por unos cuantos puestos fronterizos de la milicia y un puñado de Beduinos que deambulaban por el lugar.

Al nosotros acercarnos al final del capítulo 10, nosotros vemos que la primera parte de su jornada, la cual quiere decir que lo más que viajaron fue aproximadamente 30 millas, y yo sospecho un poco menos.....probablemente

25. Aunque el decir que fue una jornada de 3 días NO quiere decir que ellos viajaron por 3 días. El vernáculo de ese tiempo no expresaba la distancia en millas o kilómetros o algo por el estilo. Alguien diría: cual lejos es de la playa de Cocoa a Daytona, y la contestación sería algo como "aproximadamente una hora y media". Una jornada de 3 días era como decir "30 millas".

Por lo que ellos muy bien pudieron, probablemente así fue, tomado más tiempo de 3 días para cubrir esa distancia de la "jornada de 3 días" debido al hecho que ellos no estaban acostumbrados a dismantelar el campamento, ellos no eran viajeros experimentados, y ellos eran una población enorme y difícil de manejar que incluía niños y ancianos.

Israel siguió la nube de fuego. Aunque no dice que ellos pararon y acamparon cada tarde, ciertamente así debió de haber sido. No había prisa, no había razón para apresurarse.

Solo para que nos podamos entender; cada vez que ellos paraban y acampaban por una noche, ellos no levantaban el Tabernáculo del Desierto. Esto solo lo hacían cuando la nube de fuego "descansaba"...queriendo decir que había llegado a un lugar donde ellos se supone que pasaran una temporada.....que ellos pasaban por la ardua tarea de levantar la Tienda Sagrada.

El verso 33 nos presenta con un problema; el mismo dice que el Arca del Pacto DIRIGÍA la fila de Israelitas. Anteriormente en este capítulo, el mismo indica que el Arca viajaba en el medio de Israel, con Judá dirigiendo. Los Rabinos han tratado de debatir esto a través de los años para resolver este obvio conflicto. Algunos Rabinos piensan que en ocasiones el Arca dirigía, y en otras ocasiones no.....esa razón es una MUY exagerada para mí.

Yo no les puedo decir que yo se la contestación para esto. El que el Arca haya dirigido a veces y otras no hace sentido, dependiendo en la situación. Nosotros sí sabemos, por ejemplo, que después de 40 años, cuando Israel estaba listo para cruzar el Jordán, el Arca SÍ (de seguro) dirigió, porque se nos dice que en el momento en que los pies de aquellos cargando el Arca tocó el agua en las orillas del este del Jordán, el agua

se levantó, río arriba, y creó casi un camino seco para que Israel cruzara. Esto podría fácilmente significar “dirigir” en un sentido más general en el que era siempre la presencia de Dios la que iba delante de Israel cuando ellos viajaban.

Antes que terminemos con este capítulo vamos hablar sobre el Arca del Pacto por un rato. En esta porción de Números se hace claro que el Arca es visto como sirviendo una función militar definida para Israel. La misma sirve como un guía, un protector, y también es una señal de la presencia del Dios de Israel entre ellos. Lo que el Arca significaba para el pueblo de Israel, y lo que significaba para sus enemigos, es muy bien demostrado en 1 Samuel capítulo 4. Aquí tenemos esta pequeña interesante exquisitez: “Cuando entró el Arca del Pacto del Señor al campamento, los Filisteos tuvieron temor; porque ellos decían; YHWH ha entrado al campamento....¡Hay de nosotros! ¿Quién nos podrá salvar del poder de este Poderoso Elohim (dios)?”.

Los Filisteos (según era procedimiento estándar en la mayoría de los ejércitos) traían consigo sus imágenes y banderas de su propio dios cuando ellos iban a guerra. Los Filisteos obviamente reconocieron el Arca del Pacto como representativo del Dios de Israel. Lo que es igualmente interesante es que ellos SABÍAN el nombre del Dios de Israel (algo que está enmascarado prácticamente por todas las traducciones de la Biblia).

Porque en el verso 6 de 1 Samuel 4 no dice que “Dios” ha entrado al campamento, el mismo dice que Yud-HehVav-Heh ha entrado al campamento. Y los Filisteos (al igual que toda nación dentro unas mil millas de Egipto) sabían muy bien que YHWH, este poderoso Dios de los hebreos; había devastado a Egipto y ellos estaban aterrados de esto.

Pero esto también demuestra algo que añade a nuestro conocimiento de la mentalidad hebrea de esa era, y la voluntad del Señor para permitir esa mentalidad que continúe por un tiempo, y hasta que el Señor Mismo le dió a Israel un camino para entender que ÉL estaba en bastante armonía con la manera en que todas las personas de la tierra entendían a sus dioses. Si el Señor no hubiese instruido a Israel hacer el Arca, y llevarlo a la batalla con ellos, entonces Israel naturalmente hubiese asumido que su Dios prefería no estar en la batalla con ellos (definitivamente una

desventaja para Israel). Y claro que esa no era la realidad de la esencia de Dios o naturaleza que ÉL estaba de alguna manera HABITANDO el Arca o limitado a tener poder solo cuando el Arca estaba presente. Pero esto NO es algo que los hebreos estaban preparados completamente entender.

Junto con esto está que si sus enemigos veían que ellos no tenían representación de su dios con ellos, esto hubiera incentivado a los enemigos de Israel y les hubiera dado valentía y una considerable alza de moral, porque para sus mentes eso quería decir que Israel no tenía ningún dios que los ayudara en la batalla.

Nosotros podemos ver esto y reírnos un poco al ver lo tonto de esto, pero esto era bastante real para todas las personas de la tierra en ese momento e igual para los hebreos. Tú no cambias completamente la mente de los hombres de los que por siglos parece como un hecho evidente y una costumbre con solo demandarlo, aun si fueras el Dios del Universo. Por lo que el Señor gentilmente le dió a Israel lo que necesitaba: un Arca dorado que simbolizaba Su presencia con Israel que servía como apoyo para Israel y una advertencia para aquellos que se enfrentaban a Israel.

Permítanme enmendar esto un poco diciendo que aun cuando los Filisteos y otros podían ver ese Arca como una imagen o una representación de la deidad de Israel, (según ellos entendían sus propios dioses con sus imágenes), esa no era precisamente como Israel lo veía. Más bien ellos entendían que el Arca era el taburete de Dios y aun cuando era uno muy peligroso cuando se le acercaba alguien no autorizado, el mismo NO era Dios Mismo. Por lo que en algunas maneras la diferencia entre como los Filisteos y las otras naciones veían las imágenes de sus dioses y como Israel veía la suya era un asunto de título.

Otra diferencia importante que vale la pena mencionar es que los Israelitas reconocieron que el Arca NO era la residencia permanente de Jehová (pero las otras naciones si pensaban que la imagen de su dios y su dios él o ella era uno mismo). La idea para Israel es que cuando el Señor considere necesario que EL quiere comunicarse con Israel o hacer manifestada Su voluntad y presencia, es sobre el Arca donde EL va venir.

Este capítulo cierra con un poema que actualmente personifica el

entendimiento de como el Arca operaba y la relación del Señor Dios con el mismo. Muchas traducciones de la Biblia comienzan con el poema con la palabra "avanzar". En hebreo kam. Kam es usado aquí como un verbo y lo que quiere decir es moverse en una posición de ataque. Por lo que la palabra avanzar no está incorrecta, pero "levantarse" nos da una mejor retrato del sentido de la palabra.

Moisés entendía muy bien que las reglas divinas según fueron dadas en la Torá eran que sobre el Arca era donde el Señor manifestaba Su presencia; pero el Arca debía de estar dentro de la tienda del santuario cuando eso ocurría. Por lo tanto el Señor NO (en lo que Moisés estaba al tanto) llegó a estar presente en el Arca cuando el Arca estaba viajando. Además como el Señor Dios prometió a Moisés que Él derrotaría a los enemigos de Israel que estaban delante de Israel, la palabra retrato expresada en este poema es que el Señor se levanta lejos del Arca y va y batalla en la delantera de Israel.

Así en el verso 36, cuando la batalla termina y el campamento de Israel para (y por lo tanto el Arca para), el Tabernáculo se vuelve a levantar, el Arca es puesto en su lugar propio, y luego Moisés le suplica al Señor que "regrese". Este hermoso y alegre himno que glorifica al Dios de Israel fue puesto aquí para enfatizar y mostrar un poco de ironía; porque después de toda esta alabanza a Jehová, a Su invencibilidad, y Su perfección, y el temor que la simple vista del Arca produce en sus enemigos, casi inmediatamente la queja y la rebelión comienza de nuevo entre los hebreos. Esta actitud de reticencia y rebelión es lo que nosotros vamos a ver surgir comenzando en Números capítulo 11, el cual vamos a comenzar la semana que viene cuando nos volvamos a reunir.